

LESMATERIAAL

roman: *Gala en Zev: over misdaad, klasse en een liefde*
van Jannah Loontjens



De roman *Gala en Zev* (2026) gaat over misdaad, klasse en een liefde zoals de ondertitel aangeeft, maar het gaat ook over loyaliteit, verlangen naar vrijheid en naar geld, over vriendschap en de invloed van een buurt op je ontwikkeling.

Zev groeit op in de jaren tachtig en negentig in een buurt in Scheveningen, waar armoede en geweld het leven bepalen. Hij begint al jong met wiet verkopen en stopt als vijftienjarige met school. Gala komt met haar moeder in diezelfde buurt wonen en wordt verliefd op de jonge drugsverkoper Zev. Als Gala voor haar studie naar Amsterdam verhuist, verliezen ze elkaar uit het oog.

Na twintig jaar zoekt Zev haar weer op. Hij is een grote speler in de onderwereld geworden. Hij is rijk en alles lijkt goed te gaan. Totdat zijn beste vriend wordt vermoord en hijzelf wordt opgepakt. De gebeurtenissen confronteren Gala met haar jeugd: kan ze zijn daden begrijpen, zonder hem te veroordelen? Jannah Loontjens laat Zev en Gala beurtelings vertellen, respectievelijk rauw en bedachtzaam.

VRAAG 1

1.1 Op pagina 16 zegt Zev dat politie, rechters, advocaten altijd de precieze volgorde van gebeurtenissen willen weten; hoe iets zover is gekomen en hoe de dingen zijn begonnen. Hij noemt een aantal mogelijke redenen die hebben veroorzaakt dat hij nu in de gevangenis zit: de gokverslaving van zijn vader, de armoede, zijn contacten binnen de criminele wereld.

Wat vind jij? Waar ligt de oorzaak van Zevs criminele handelen?

1.2 De hoofdpersonen, Gala en Zev, zijn afwisselend aan het woord. Ze vertellen vanuit het heden, maar halen ook herinneringen op aan het Scheveningen van toen ze jong waren. Het verhaal wordt niet chronologisch verteld, maar als een collage van momenten. De spanning wordt opgebouwd doordat je steeds weer een nieuw deeltje te weten krijgt; dan weer uit een latere periode, als Gala en Zev volwassen zijn, en dan weer uit de periode waarin ze tieners waren.

Krijgt de lezer met al deze stukken bij elkaar het volledige, echte verhaal te horen?

VRAAG 2

Gala vertelt dat zij in de Scheveningse buurt voor rijkeluikind wordt uitgemaakt. Terwijl haar moeder elke stuiver omdraait en er nooit geld is voor nieuwe kleding of een kapper.

Hoe komt het dat zij door de buurtkinderen voor 'rijk' wordt aangezien?

Wat willen ze daar eigenlijk mee zeggen?

VRAAG 3

Met 'onderklasse', 'middenklasse' en 'bovenklasse' worden verschillende bevolkingsgroepen van elkaar onderscheiden op basis van inkomen en bezit. Iemand die een huis bezit wordt al gauw in een andere klasse geplaatst dan iemand die een woning huurt. Toch zijn er binnen de verschillende klassen ook standenverschillen, gebaseerd op scholing en culturele kennis.

Vind je dat Gala en Zev uit dezelfde klasse komen? Waarin zit een verschil?

VRAAG 4

Gala neemt het Zev kwalijk dat hij het altijd maar heeft over geld. Zij zou willen dat hij wat meer interesse toonde in dingen die hem zouden kunnen inspireren. Op pagina 214 hebben ze een dergelijk gesprek en zegt Zev: 'het gaat me niet om geld. dat weet je. het gaat me om vrijheid.'

Wat bedoelt Zev met vrijheid? Wanneer denkt hij dat hij vrij is? Is dat een ander soort vrijheid dan die van Gala?

VRAAG 5

Zevs vertelritme is anders dan dat van Gala, hij vertelt in kortere zinnen, soms los onder elkaar, en soms buitelen de regels juist over elkaar. Dit wordt versterkt doordat geen enkele zin begint met een hoofdletter, ook namen zijn zonder hoofdletters.

Waarom denk je dat Loontjens heeft gekozen om zijn hoofdstukken zonder hoofdletters te schrijven?

VRAAG 6

Uiteindelijk komt Zev vast te zitten. Hij wordt, volgens hem, veroordeeld voor een moord die hij niet heeft gepleegd. Tegelijkertijd weten we dat hij wel twee andere moorden heeft gepleegd.

Zit hij terecht vast? Zijn beide moorden zijn schuld?

Kun je naast zijn handelen nog een andere bron van schuld aanwijzen?

VRAAG 7

Gala blijft loyaal aan haar oude vriend Zev. Ook als ze steeds meer over zijn gewelddadige karakter te weten komt.

Waarom blijft Gala trouw aan hun vriendschap? Houdt ze zichzelf voor de gek of is ze naïef? Of is ze vooral een aardige vriendin die het goede in de mens wil blijven zien? Begrijp je haar?

Fixdit-lesmateriaal in de vorm van een vlogboek en een podcast:

Vlogboek voor scholieren en docenten:

<https://www.youtube.com/watch?v=JxXOIuBzms0>

Fixdit-podcast over *Gala en Zev* en de literaire voorbeelden van Jannah Loontjens, voor geïnteresseerde scholieren, maar misschien vooral voor docenten ter voorbereiding op de les:

<https://www.de-gids.nl/podcasts/afleveringen/jannah-loontjens>

Of op Spotify:

<https://open.spotify.com/episode/6TYTr8fPwJcB88XKBP6v1T?si=afa8c6461c5b4675>