

Shantie Singh

De Kier

Lesbezoek in het kader van FIXDIT

In de roman De Kier van Shantie Singh maken we kennis met verschillende personages. Eerst volgen we de jonge ambtenaar Uma die in Rotterdam het verschil wil maken in de levens van kwetsbare vrouwen die onzichtbaar zijn voor de buitenwereld. Dan volgen we haar collega Sid die het gevoel heeft dat hij aan de kant wordt gezet op zijn werk en bovendien een mysterieus alter ego heeft. Ook maken we kennis met Asha en een superheldin: Soni.

‘Uma ziet de stad vaak voor zich als een kluwen patronen. Ook al bevind je je op hetzelfde niveau, je komt elkaar nooit tegen als je je niet in elkaars patronen mengt. Om de stad te doorgronden moet je naar de vaste winkels van mensen, naar hun eetplekjes, naar ruimtes waar betekenis en zingeving vormkrijgen.’ (p.93)

VRAAG 1

a. Wat is jouw patroon in jouw woonplaats? Breng dat in kaart. Maak een **patroonmindmap** met jouw eigen naam in het midden. Daaromheen noteer je alle plekken waar je vaak komt: waar je woont, waar je school is, waar je eet met vrienden of familie, waar je vrienden ontmoet, waar je hobby's uitvoert, je basisschool, je familie, welke winkels je bezoekt, waar je je hond uitlaat, waar je ijsjes eet in de zomer, waar je zwemt als het mooi weer is, etc. Bedenk zoveel mogelijk plekken die voor jou op een of andere manier betekenisvol zijn, omdat ze deel uitmaken van jouw patroon.

b. Deel nu in een groepje van twee of vier (instructies hiertoe krijg je van je docent) je mindmap met je klasgenoten. In hoeverre verschillen jullie patronen?

c. Neem nu iemand in gedachten die een aantal generaties ouder is dan jij. Dat mag iemand zijn die je werkelijk kent, maar het mag ook een verzonnen mens zijn. Het is iemand die dezelfde woonplaats heeft als jij. Leef je in: Maak ook voor deze persoon een **patroonmindmap**. Bedenk zoveel mogelijk betekenisvolle plekken en noteer die. Dat kunnen dus heel goed plekken zijn die je wel kent, maar waar je misschien nooit komt. Probeer ervoor te zorgen dat je een goed beeld geeft van het patroon van dit mens.

d. Wissel uit met een klasgenoot. Bestudeer elkaars mindmap, vertel elkaar welk beeld van de (verzonnen of bekende) persoon je hebt naar aanleiding van het bekijken van elkaars mindmap. Kruisen jullie patronen de patronen van deze persoon wel eens?

‘Het is zo lang geleden. Ik kan in mijn hoofd niet meer vinden waar dit huis staat. Wat de afstand is. Ik weet het niet. Ik was slecht voor haar. Ik deed mijn meisje geen goed. Voor haar en mijn bescherming zijn we uit elkaar gehaald. Het is voor haar geluk, voor haar bestwil. Ik kon het niet. Omdat ik mijn meisje niet de regels kon doorgeven waarmee mijn leven aan elkaar was geregen. En dat van mijn moeder. Dat van mijn schoonmoeder.’ (p.193)

VRAAG 2

a. Aan het woord is Asha. Je hebt het fragment met de titel De Kier gelezen (p.187 – 195). Waarom denkt ze dat ze slecht is voor haar dochter?

b. Wat is de reden dat Asha alleen maar door een kier naar buiten kan kijken volgens jou?

c. Ze zegt aan het begin van het fragment dat er twee mannen in haar leven zijn, wat weet je van ze? Vul in wat je van ze weet, qua uiterlijk en karakter:

<u>Echtgenoot:</u>	<u>De tweede man:</u>

d. De echtgenoot hoort bij binnen en de tweede man hoort bij buiten. Asha komt niet meer buiten. Wat betekent dat voor haar? Welke rol speelt de kier voor Asha?

‘Alleen bij speciale bezoeken draag ik mijn nette zwarte jas. We rijden met de auto naar een groot gebouw. Vanuit de auto zie ik de straat en de mensen op een andere manier. Anders dan vanuit De Kier. Het blijft me verbazen dat mijn Echtgenoot de auto zo ontspannen weet te besturen. Zijn handen losjes om het stuur. De auto heeft dezelfde kleur als de schemer.’ (p.269)

VRAAG 3:

- Jullie lazen het fragment met de titel De zwarte jas – Asha (p.269 – 271). Asha wordt meegenomen naar buiten door haar Echtgenoot. Ze mag dan een zwarte jas aan – welk gevoel geeft die jas haar?
- Op een gegeven moment denkt Asha ‘Dat ik buiten De Kamers achter een nieuwe kier terechtkom, maakt me opeens boos’. Wat bedoelt ze ermee dat ze achter een nieuwe kier terechtgekomen is?
- Waarom denk je dat haar man zegt: ‘Zij is een simpele vrouw, anders dan jullie.’
- Waarom klopt het niet wat haar echtgenoot zegt? Verzamel zoveel mogelijk redenen, gebruik hierbij informatie uit beide fragmenten (De kier en De zwarte jas).