

Jaarplan Fixdit 2025

Algemeen

Eind 2024, begin 2025 gaan drie grote projecten van Fixdit van start. In maart 2025 wordt de podcast *Lange lijnen* gelanceerd waarin alle Fixditauteurs een aflevering lang worden ondervraagd over vrouwelijke inspiratiebronnen in relatie tot hun eigen oeuvre. Vanaf januari 2025 gaan Fixditauteurs onder de noemer *Lees eens wat anders* scholenbezoeken afleggen door heel Nederland, en later ook in Vlaanderen. Ze vertellen over eigen recente boeken, over de strijd van Fixdit en representatie in literatuur. Daarnaast stimuleren ze een diverse leeslijst.

Ook gaat binnenkort na een lange en gedegen voorbereiding de podcast *Historische klassiekers* van start met aandacht voor vrouwelijke auteurs uit de periode 1500-1800. Deze auteurs worden hertaald door bekende schrijvers, er komt een begeleidend boek van Fleur Speet en de podcast zal vermoedelijk vanaf eind 2025 te horen zijn.

Voor het eerst besteden we in 2025 naast aan werk van ‘voormoeders’ ook aandacht aan onze eigen oeuvres. Daar zien wij naar uit. Daarnaast blijft Fixdit openstaan voor spontane initiatieven, zoals een live leesclub rondom de boeken uit de eerste podcastreeks.

Naast het voorzetten van onze missie om het werk van vrouwen steviger te verankeren in de literaire canon en het literaire veld, breiden we onze internationale horizon uit met de driejarige Europese samenwerking *Equal Pay, Equal Show, Equal Pension* waarvoor we o.a. een symposium organiseren in De Balie, Amsterdam in 2026.

Pilot: Fixditleesclubs in Boekhandel Athenaeum

Dinsdag 29 oktober 2024 organiseerde Maria Kater in Athenaeum de eerste Fixditleesclub live rondom de heruitgegeven verhalenbundel *Aanklacht tegen onbekend* van Hermine de Graaff (met een voorwoord van Manon Uphoff, die ook aan het woord komt in de Fixditpodcast over dit boek). De wens is om in 2025 meer van dergelijke leesclubs te organiseren. We denken aan tweemaandelijks.

Scholenbezoeken *Lees eens wat anders*

In november 2024 is een aanvraag bij het Letterenfonds gehonoreerd voor scholenbezoeken door Fixditauteurs in het kader van Leesbevordering. Auteurs gaan vanaf 2025 met leerlingen in gesprek over hun recente werk. Er wordt sterk ingezet op een gedegen voorbereiding en we zullen ook kijken of de scholen ook boeken kunnen aanschaffen zodat onze boeken daadwerkelijk in de mediatheken belanden.

Het doel van Fixdit wat betreft leesbevordering is drieledig: ten eerste het vergroten van de kennis van diversere titels en auteurs (we geven ook tips over andere werken), ten tweede het vergroten van bewustzijn van wat dat betere lezen oplevert, en ten derde het stimuleren van een kritische visie op representaties in literaire teksten.

We hebben nu in de vooronderzoeksfase alleen Nederlandse scholen benaderd en zijn aan het onderzoeken of het ook mogelijk dit in Vlaanderen op te zetten. In eerste instantie richten we ons op bovenbouw havo en vwo, maar als het goed werkt willen we ook voor de onderbouw passende auteurs zoeken in ons netwerk.

Dit project loopt van november 2024 tot en met juni 2026 (een deel van schooljaar 2024-2025 en schooljaar 2025-2026).

Fixditpodcast *Lange lijnen*

In september 2024 is bij het Cultuurfonds een subsidieaanvraag ingediend voor een twaalfdelige podcastreeks met de titel *Lange lijnen*, waarin de auteurs van het schrijverscollectief in gesprek gaan over literaire werken geschreven door vrouwen die bepalend zijn geweest voor hun literaire vorming en oeuvre. De aanvraag is gehonoreerd. Het gaat Fixdit bij dit project om het benadrukken van de lange lijnen die in de literaire geschiedenis ontstaan; hoe het werk van bepaalde auteurs deuren heeft geopend voor jongere generaties, hoe het nieuwe mogelijkheden binnen het schrijven toonde en schrijvers na hen inspireerde. Zodra literaire stromingen, vernieuwende genres en literaire tradities worden besproken, worden er doorgaans vooral bekende mannennamen genoemd. We spreken niet voor niets over ‘voorvaders’. In deze podcast wil Fixdit de zogenoemde ‘voormoeders’ uitlichten.

Sanneke van Hassel en Jannah Loontjens zullen deze podcastreeks coördineren en regisseren, Maria van Dordrecht en Iris Kater – beide jongere en zeer gedreven Fixdit medewerkers - zullen de interviews afnemen. Ook een groot deel van het prijzengeld van de Soroptimistprijs wordt ervoor aangewend. De podcast zal tweemaandelijks verschijnen, vanaf de lente van 2025 t/m 2027 komen de afleveringen online.

Fixditpodcast *Historische klassiekers*

Fleur Speet ontwikkelde met steun van zakelijk leider Sabine Huls het Fixdit-plan '*Historische Klassiekers*', waarin vrouwelijke auteurs uit de vroegmoderne tijd (1500-1800) worden uitgelicht in een boek en in een podcast. Daarnaast hebben zij het Allard Pierson benaderd voor een tentoonstelling rondom een aantal schrijfsters van historische klassiekers die een plek verdienen in de literaire canon en de geschiedschrijving. Voor het project worden delen van de klassiekers

van o.a. Elisabeth Maria Post, Juliana de Lannoi e.a. hertaald door auteurs als Ilja Leonard Pfeijffer, Joke van Leeuwen en Abdelkader Benali, en voorgedragen en besproken in een tiendelige podcast-reeks waarin bevlogen wetenschappers vertellen over het werk en het leven van de historische auteurs. In iedere podcast wordt ook kort aandacht gegeven aan drie andere vrouwelijke auteurs die in dezelfde periode schreven of over hetzelfde thema. Ook heeft uitgeverij De Geus toegezegd een boek uit te willen brengen, *Brieven aan Anna* (waarin Anna Bijns wordt bijgepraat over de vrouwelijke auteurs die na haar kwamen) van de hand van Fleur Speet. Naast de podcast-reeks en het boek verschijnt lesmateriaal om te gebruiken in de klas, dat zowel op de Fixdit-site, als op de site van Literatuurgeschiedenis en Litlab verschijnt en gecommuniceerd wordt aan docenten Nederlands in Nederland en Vlaanderen. De fondsenwerving voor het project is gestart. Het Cultuurfonds heeft in 2024 toegezegd bij te willen dragen.

Voorlopige planning: De hertalingen staan gepland voor januari t/m april 2025. De opnames van de podcast vinden plaats in de zomer (juni t/m augustus). Na de zomer worden de lesbrieven en animatiefilms gemaakt en de hertalingen openbaar gemaakt. De eerste podcast wordt uitgezonden begin december 2026. Vanaf januari 2026 is het materiaal beschikbaar voor het onderwijs.

Heden – 2026 Europese samenwerking *Equal Pay, Equal Show, Equal Pension*

Fixdit neemt t/m 2026 deel aan een Europese samenwerking waarvoor we ook Europese subsidie ontvingen. Het belangrijkste onderdeel voor ons is een symposium in De Balie in april 2026. Dan ontvangen wij onze buitenlandse partners in de Balie. En is er 's avonds een publieksprogramma met een internationale keynote speaker.

Het project richt zich op genderdiscriminatie in de literaire wereld en stelt een actieplan op om de positie van vrouwelijke auteurs in de Europese Unie te verbeteren:

<https://www.igfem.eu/project-epesep>

Partners van het project: Interessensgemeinschaft Feministische Autorinnen Oostenrijk, Schamrock e.V. Duitsland, TODAY ART INITIATIVE, CULTUREEL, JEUGD Armenië en Fixdit.

Doelen:

1. Gegevens verzamelen over de loon- en pensioenkloof, ontvangst, zichtbaarheid, sociale en economische status van vrouwelijke auteurs in de EU.

2. Een leeslijst samenstellen van voornamelijk hedendaagse vrouwelijke auteurs om hun zichtbaarheid te vergroten.
3. Een internationale schrijf- en netwerkgroep oprichten.
4. Het organiseren van symposia in München, Amsterdam, Jerevan en Wenen, met lezingen van experts, bijeenkomsten van de schrijf- en netwerkgroep, lezingen van vrouwelijke auteurs, uitwisseling en discussies over de resultaten van het project (2025-2026).

Output:

1. Een uitgebreid rapport over vrouwelijke schrijvers in de EU.
2. Een leeslijst met werken van ten minste 500 vrouwelijke auteurs.
3. Resultaten van de schrijf- en netwerkgroep met aanbevelingen voor scholen, universiteiten en het publiek, een actieplan om de algehele positie van vrouwelijke auteurs in de EU te verbeteren en een Europese vereniging voor vrouwelijke auteurs op te richten.

Financieel beleid van Stichting Fixdit

Alle financiële middelen die Stichting Fixdit ontvangt, worden besteed aan de verwezenlijking van de algemene doelstelling van de stichting.

Werven: Stichting Fixdit ontvangt geen structurele overheidsbijdragen of vaste financiering vanuit fondsen. Voor elk afzonderlijk project wordt vooraf actief geworven. Een project gaat pas van start zodra voldoende financiële dekking is toegekend. Op die manier waarborgen we de zorgvuldige besteding van middelen en de uitvoerbaarheid van onze plannen.

Beheren: De financiële middelen van de stichting worden beheerd door drie directeur-bestuurders. De zakelijke directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de financiële administratie en rapporteert ieder kwartaal aan de medebestuurders. Daarnaast wordt er twee keer per jaar gerapporteerd aan de Raad van Toezicht. Voor elk project bewaakt de zakelijke directeur het budget zorgvuldig. Jaarlijks wordt de jaarrekening opgesteld door een onafhankelijke boekhouder.

Besteden: Alle uitgaven worden zorgvuldig afgewogen en afgestemd op de doelstellingen van Stichting Fixdit. Projectbudgetten worden strikt bewaakt, en middelen worden uitsluitend ingezet voor activiteiten die bijdragen aan de missie van de stichting.